

Remisen Skjern

Dispositionsforslag d. 25.03.2020

Remisen i Skjern er en ikonisk bygning, med stor betydning for de lokale i byen.
En gruppe unge lokale ildsjæle har banet vejen for at give Skjern et kulturelt hus med både karakter og sjæl.

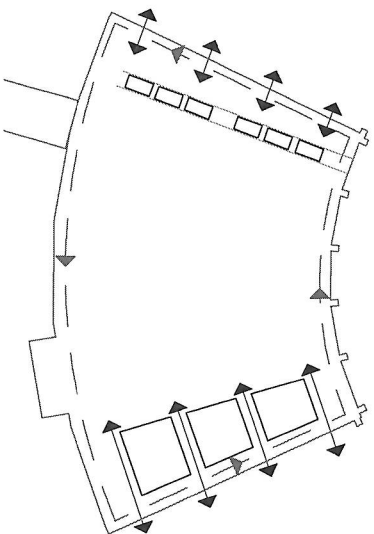
Dette dispositionsforslag viser vejen til en transformation af Remisen i Skjern, fra forladt togrønt til et nyt spændende kulturhjørte for hele byen.

Bygningens helt specielle karakter og sjæl skal beskyttes og bevares og transformationen skal fortælle hele Remisens historie på en levende, ærlig og involverende måde.

Udarbejdet af TEGNESTUEN STEDESE APS
for foreningen Remisen Skjern
Udarbejdet i samarbejde med
Artifo og Avnø Byggerådgivning

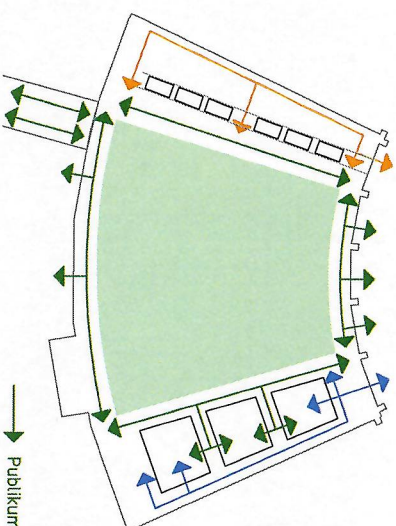
Dispositionsforslaget er baseret på
Registrering og Strategi for restaurering dateret 25.03.2020





Sigte- og frilinjer

Indvendigt program/rum bygges som rum i rummet, så remisens ydervægge ikke berøres. "Kasserne" placeres så de ikke berører facader, loftet eller konstruktionen. Placering af program tager hensyn til vinduesplaceringen så dagslys og udsyn udnyttes optimalt.



→ Publikum
→ Frivillige
→ Kunstnere/backstage

Flow

Ovenstående diagram indikerer hvordan flowet i bygningen er planlagt. Publikumsarealet er primært i midten med indgang gennem mellembygningen. Publikum har adgang til bar og garderobe/billetsalg i den vestlige side af remiseshallen og toiletter i den østlige side af remiseshallen.

Kunstnere og backstage crew har mulighed for separat korridor mod den østlige facade som forbinder backstage området med kunstnergarderobe og opholdsareal. Der er direkte "load in" i forbindelse med backstage.

Bar/dere/frivillige har egen varelagering direkte forbundet til barområdet i den vestlige del af remiseshallen.

Der vil være "krydsende" flow i mellembygningen i tilfælde hvor der skal serveres mad fra køkkenet som behøver sig i mædarbejdsbygningen. Men det vurderes at det rågede areal af mellembygningen vil kunne imødekomme dette, samt at arkitekt og servering af mad ikke finder sted på samme tid. Vinduerne i remisens sydfacade byttes ud med døre der forbinder remiseshallen med baghaven.

Udearealer

Udearealerne skal afspejle remisens historie og give plads for nye kulturelle aktiviteter. Overfladerne er robuste og lette at vedligeholde.

Geometrisk opdeling

Remiseshallens og drejeskivens cirkulære form videreføres i beplantningen og belægningen. En række af træer mod vest fortæller historien om hvordan bygningen er bygget til en fremtidig udvidelse. Medarbejderhusets rektangulære form videreføres i udearealets sydlige del. Den tidligere anlagte sti som fører til mellembygningen reetableres og fungerer som skillelinjen mellem det cirkulære og det rektangulære.

Sætte "spor" i fremtiden

Tidligere spor og siler markeres f.eks. med beplantning eller belægningsssten, ligesom også den tidligere tænkte udvidelse af remisen mod vest også markeres i belægningen og beplantningen.

Funktioner

Festivalspladsen
Området omkring drejeskiven og nordfacaden vil blive en meget eksponeret og karakteristisk plads for forskellige kulturelle arrangementer. Tograklitten passerer tæt forbi pladsen og giver togpassagerer rig mulighed for at følge med i hvad der sker på Remisen.
Koncerter, teaterspytter eller andre begivenheder kan om sommeren flyttes ud på "Festivalspladsen" hvor der er god plads og tæt forbindelse til baren og toiletfaciliteter inde.
Drejeskiven kan fungere som udescene, lysinstallation eller bare stå som en dekorativ forrælling om Remisens historie.

Vestfacaden

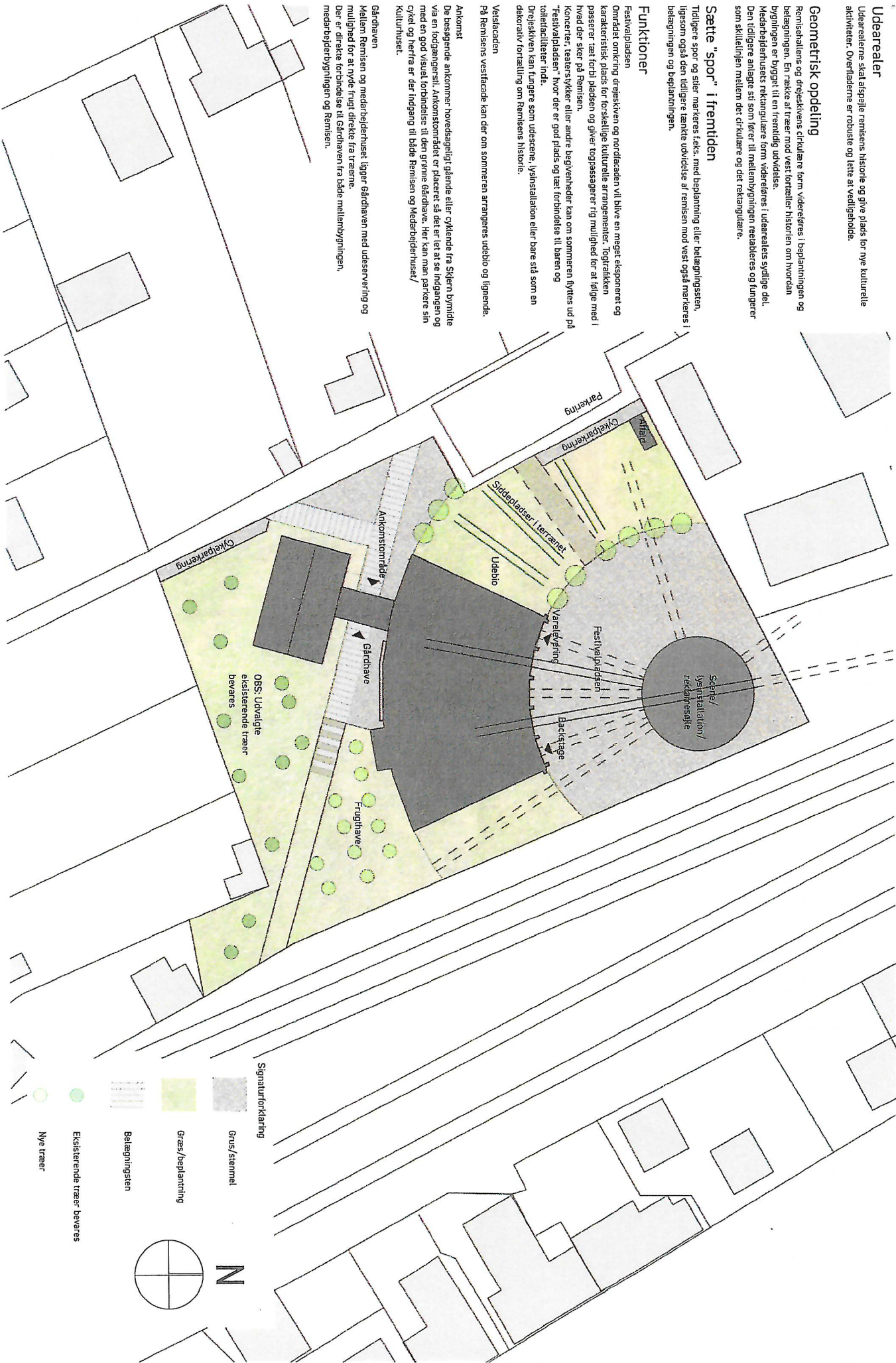
På Remisens vestfacade kan der om sommeren arrangeres udello og lignende.

Ankomst

De besøgende ankommer hovedsageligt gående eller cyklende fra Skjern bymidte via en fodgængersti. Ankomstområdet er placeret så det er let at se indgangen og med en god visuel forbindelse til den grønne gårdhave. Her kan man parkere sin cykel og hente der indgang til både Remisen og Medarbejderhuset/Kulturhuset.

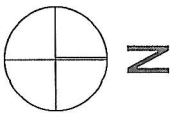
Gårdhaven

Mellem Remisen og medarbejderhuset ligger Gårdhaven med udeseriering og mulighed for at nyde frugt direkte fra træerne. Der er direkte forbindelse til Gårdhaven fra både mellembygningen, medarbejderbygningen og Remisen.



Signaturforklaring

- Grus/stemmel
- Græs/beplantning
- Belægningsssten
- Ekstisterende træer bevarer
- Nye træer



stejle

Remisen Skjern - Situationsplan

Skala 1:500 Tegnings nr. A.01.31 Dato: 25.03.2020 | Tegnings Sted: A55 | www.steide.dk



Ombygning og renovering

Fase 1A Løstere udvendig renovering af remisen (før byggetilladelse)

- Facader:
- Murværk fuges og huller lukkes. Hultmur trykdes for materiale for senere hultmursisolering. (Realdania)

Tag:

- Huller og inddekning tætes og repareres (kun hvad der er nødvendigt - resten afkøner energirenovering) (Realdania)

Fase 1B Udvendig renovering af remisen (Efter byggetilladelse)

Facader:

- Nye vinduer/dører på nordfacaden (Realdania)

- Nye vinduer i remisen samt dører til gulv mod baggård

- Evt. hultmursisolering (afhænger af omfang energirenovering)

Tag:

- Efterisolering af tag udvendigt (afhænger af omfang energirenovering)

- Nye overlys
- Nye tagrender og nedløb

Fase 2A Indvendig ombygning af remisehal

- Indvendig ombygning af remisehal

- Nye toiletter og garderobes
- Bar / scene

- Brandsikring

- Ventilation/varmesystem (afklares i den videre projektering)

Fase 2B Ny mellembygning

- Nedrivning af eksisterende mellembygning og opførelse af ny mellembygning

Fase 3A Udvendig renovering af medarbejder bygning

(Separat byggetilladelse?)

- Udvendig ombygning og renovering af medarbejderbolig

- Nyt tag med isolering

- Nye vinduer/dører

- Facader fuges

- Hultmursisolering

Fase 3B Indvendig renovering af medarbejder bygning

(Separat byggetilladelse?)

- Indvendig renovering og ombygning af medarbejderbygning

- Nyt køkken

- Nye toiletter/bolig

- Evt. isolering af gulv

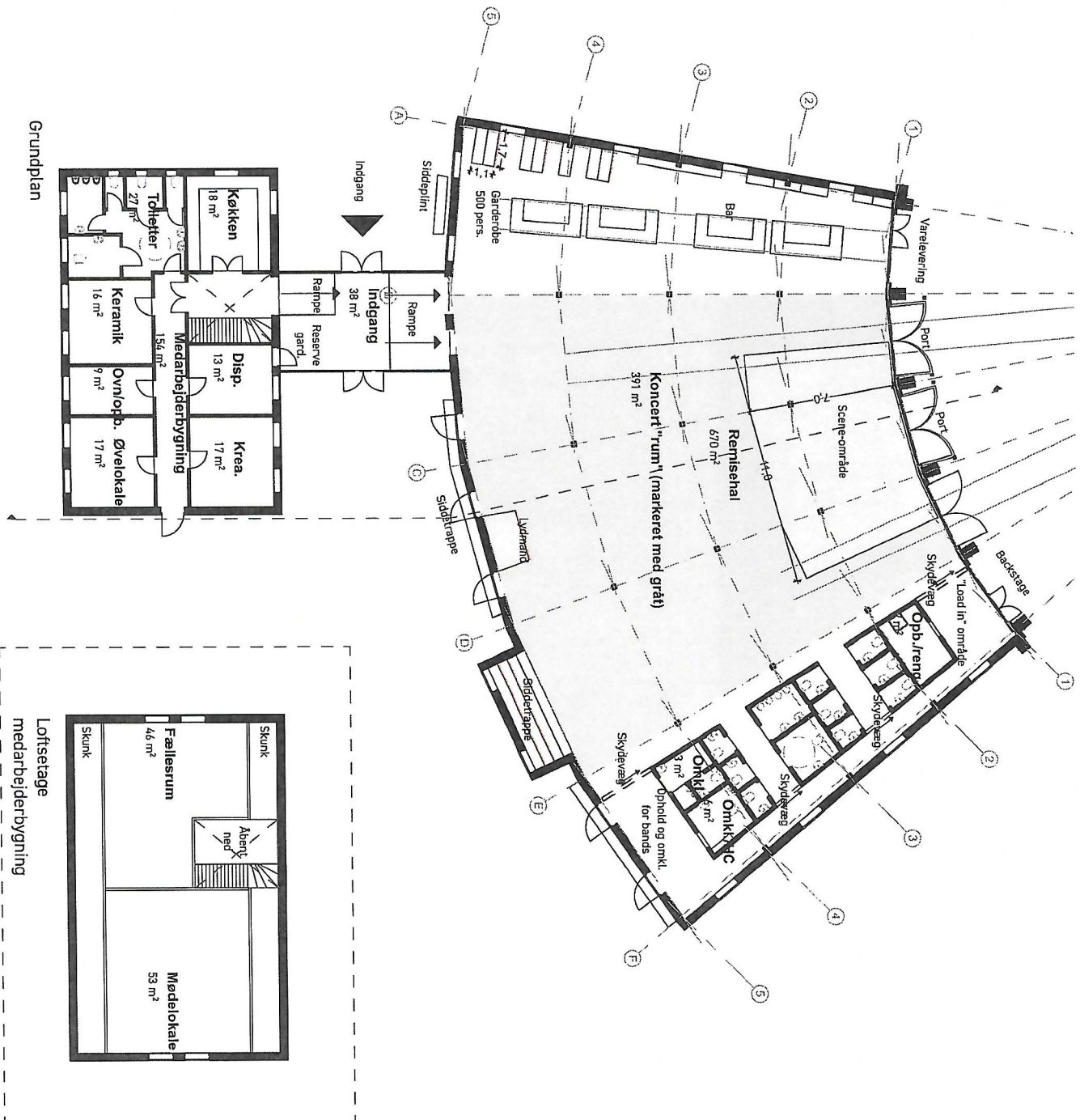
- Udnyttelse af loftetage

- Indvendige overhåder

- Brandsikring

Fase U

- Oparbejdelse af udearealer



Remisehallen

Remisens imponerende fløje rum og konstruktion skal fremrives og underbygges. Derfor skal alle nedretningsfunktioner bygges op som fristående rum i rummet. Ydervæggene og konstruktionen berøres ikke og toilet og opbevaringsrum etableres i hallens østlige side som fristående "kasser" med træbeklædning. Ved hjælp af skydevægge og skyvedøre kan der om nødvendigt lukkes helt af og hele den østlige side af hallen kan bruges som backstage for besøgende kunstnere.

Rummets vestlige del består af flytbare borde på skinner som kan benyttes til både bar og garterober. Længs ydervæggen placeres ligeledes bord/reoler/hylder og garteroberstativer.

Ved spidsbelastning kan der i mellembygningen etableres sekundær garterober og et rum i medarbejderbygningen kan tages i brug.

Toiletter i medarbejderbygningen kan ligeledes benyttes ved spidsbelastning.

Mellembygningen

Mellembygningen nedrives og der opføres en ny og større mellembygning.

Denne bygning benyttes som indgang og tover og giver mulighed for at de besøgende får den fulde oplevelse når de bevæger sig op ad rampen og remisehallens ikoniske arkitektur herfter åbner sig op.

Den nye mellembygning giver også god visuel forbindelse mellem ankomstområdet og baghaven.

Kulturhuset (tidligere medarbejderbygning)

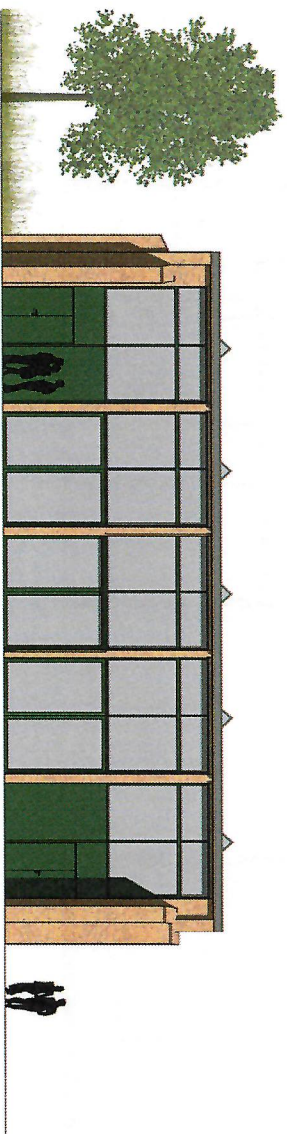
Medarbejderbygningen skal omdannes til kulturhus med kreative værksteder, ydsolieret øvelokale, køkken, toiletter og studiefaciliteter. De eksisterende toiletter og bad ombygges og effektiviseres.

Trapperummet åbnes op og der etableres ovenlys for at forbinde stuen og 1. salen bedre.

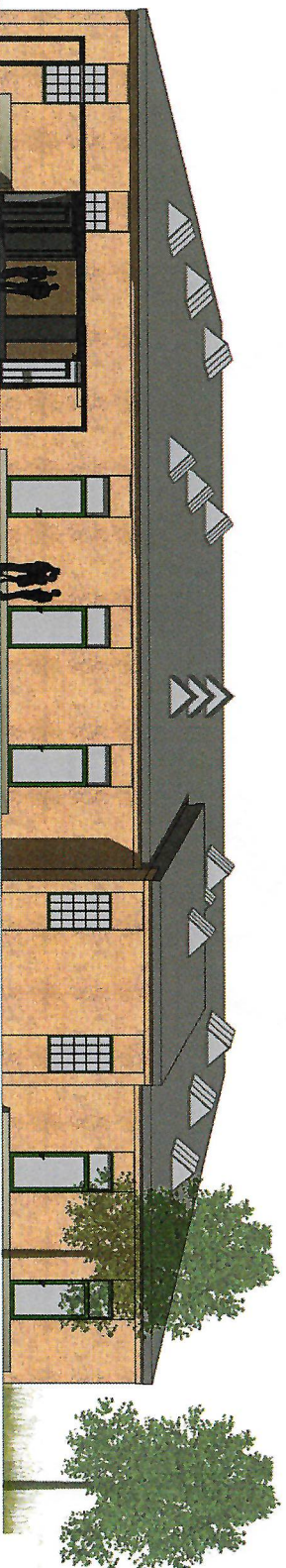
En ny dør forbinder Kulturhuset med en direkte forbindelse til haven.

Grundplan

Loftsetage
medarbejderbygning



Nord



Syd

Indgangsområde

Ny mellembygning

Baghave

Facader

Samlige teglfacader renoveres med nye mursten tilsvarende eksisterende, fuger kradses ud og der fuges på nyt med fugt i lys nuance med rød pigment. Der udføres fugeprovve som godkendes af arkitekt.

Tag Remise

Remisens tag renoveres med nyt tagpap/tao. Evt. efterisolering foretages udvendig for at bibeholde den indvendige loftskonstruktion.

Portåbninger Nordfacade

Nordfacades ses som den vigtigste af remisens facader. Den skal fortælle historien om det der engang var, det liv der har været i remisen i gennem årene og remisens nye brug.

I portåbningerne isættes der glaspartier bestående af et fæg øverst inspireret af de oprindelige glasfelt.

De to yderste portåbninger beklædes med brændebeklædning som dagens beklædning. Bag disse vil der være backstage samt bar som ikke ønskes eksponeret udvendig. Disse to fæg forsynes med træte dører til varielevering og til "load in" ved backstage.

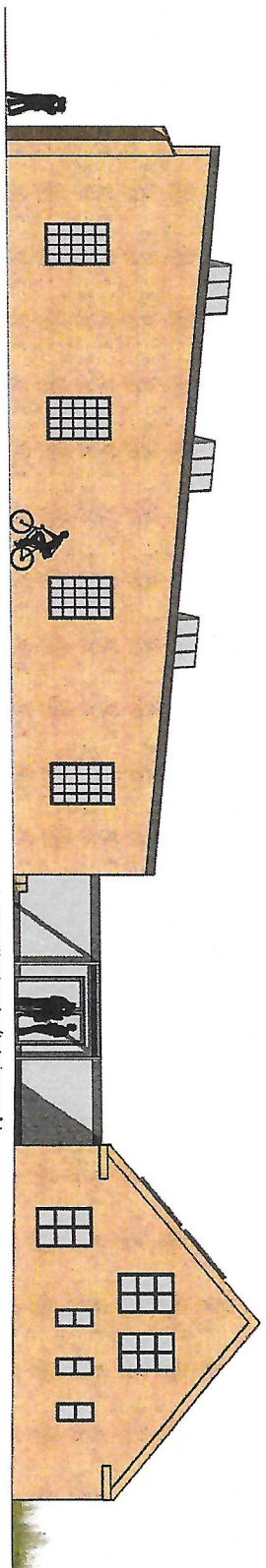
I de tre midterste portåbninger etableres der vinduespartier med simpel opsprøjtning med dører nedstøt i fuld bredde, som kan åbnes helt op og forbinde det indvendige koncertrum med den udvendige festivalplads.

Tætte felter, karne og sprosser udføres i grøn farve tilsvarende portenes oprindelige grønne farve.

De to tilbageværende porte - som ikke er de oprindelige - renoveres og benyttes som udsmykning foran to af vinduespartierne.

Dører mod baggård

I vinduesåbningerne mod baggården åbnes der op og der isættes dører for at øge forbindelsen mellem koncerthal og baghave, hvor der skal være udsærring. Disse vil også fungere som flugveje.



Tag medarbejderbygning

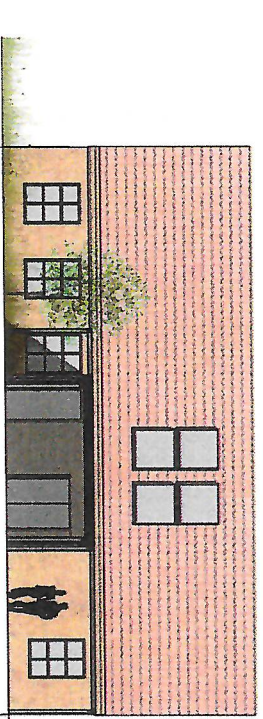
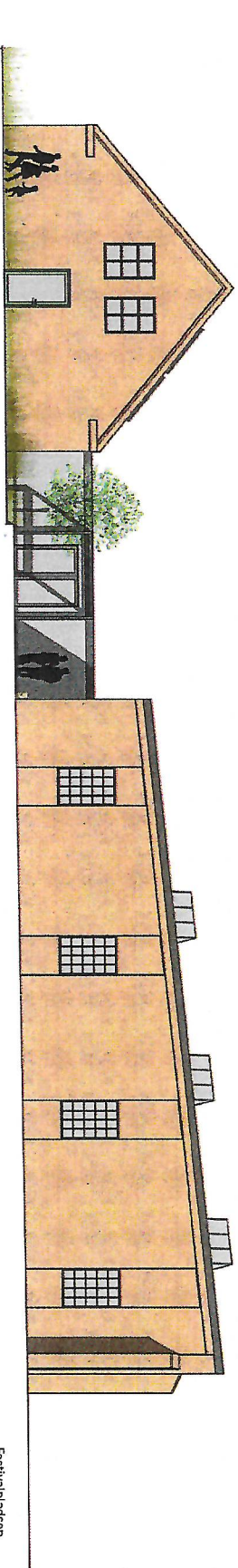
Medarbejderbygningens tag udskiftes til nyt tegltag tilsvarende eksisterende.
Der sættes tagvinduer over trapperummet til 1. sal.
Der sættes nye vinduer i facaden tilsvarende de oprindelige vinduer.

Mellebygning

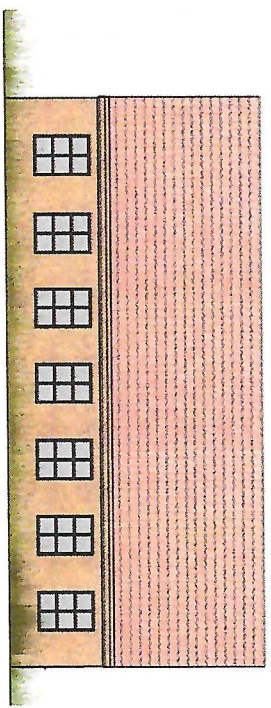
Bygningen der forbinder remisens med medarbejderbygningen, fjernes og der opføres ny mellembygning.
Mellebygningen har fladt tag og facaden består af glas for bedst mulig visuel forbindelse mellem hovedindgang og baghave.

Remisen

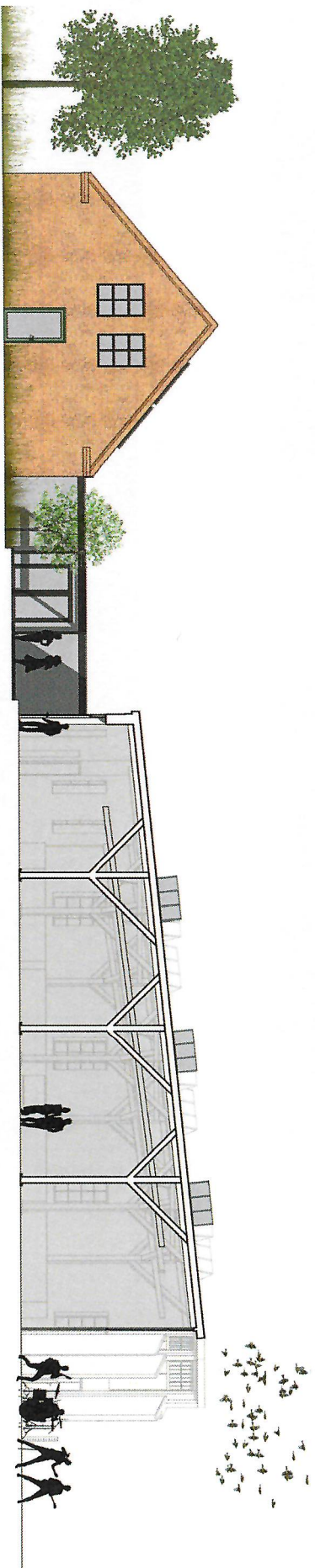
På remisens øst- og vestlige facader sættes der nye sprossede vinduer i de eksisterende vinduesåbninger. Vinduerne sprossede udformning giver en reference til det oprindelige facadeudtryk.



Medarbejderbygning facade nord



Medarbejderbygning facade syd



Medarbejderbygning

Ny møllebygning/Isghave

Remisehallen

Festivalpladsen

